Abonament Nr. 10. Nr. porządkowy 55.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 26go Grudnia 1872 r.

Wodewil w 4 aktach, przerobiony dla Sceny Krakowskiej przez W. L. Anczyca. muzyka K. Hofmanna

ROBERT i BERTRAND

czyli

Dwaj złodzieje

O S O B Y:

Robert — — — — —	Pan Terenkoczy.	Zuzia, jego córka — — —	Panna Krasnopolska
Bertrand — — — — —	Pan Eker.	Piotruś — — — — —	Pan Zapałowicz.
Ippelmeyer, bogaty bankier —	Pan Bolesławicz.	Gévrol (żandarmy) — — —	Pan Glikson.
Charlotta, jego córka — —	Panna Bauman W.	Fanferlot (żandarmy) — — —	Pan Werner.
Samuel, buchhalter Ippelmeyera	Pan Abramson.	Jaques, Kamerdyder Ippelmeyera	Pan Siedlecki.
Pani Calepin, żona negocyanta —	Pani Ekerowa.	Kapral — — — — —	* * *
Dr. Croustillac — — — —	Pan Roger.	Garçon — — — — —	Pan Żołkiewicz.
Pioché, bogaty dzierżawca —	Pan Danielewicz.	Michałek, służący Piochego —	Pan Zakrzewski
Dumont, oberżysta — — —	Pan Ładnowski.	Kuglarz — — — — —	Pan Siedlecki.
Grognard, dozorca więzienia —	Pan Zamojski.	Komedyant — — — —	Pan Pankiewicz.
Pani Brabançon — — —	Panna Ekel.	Puszczający balon — — —	Pan Steliga
Rózia służąca w oberży — —	Pani Wojnowska.	Dozorca menażeryi — — —	* * *
Choucroutte, wieśniak — —	Pan Ujazdowski.		

Żołnierze — Żandarmy — Goście — Wieśniacy — Wieśniaczki — Kuglarze — Przekupnie — Pospólstwo.

Rzecz dzieje się w południowej Francyi, w mieście pogranicznem.

CENY MIEJSC: Loża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Loża II. piętra 3 złr. 15 cent. — Krzesło w loży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w loży parterowej lub I. piętra 2 złr. — Krzesło w loży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach. 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50 cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

Początek o godzinie 7.

D. u. n. St.   W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie